

I partner

Il **Collegio Internazionale Ca' Foscari**, che si trova nell'isola di San Servolo a Venezia, si occupa della formazione di giovani laureati d'eccellenza selezionati fra studenti meritevoli e dotati di talento, cui offre gratuitamente residenzialità nell'isola. Assieme all'Università Ca' Foscari Venezia lavora al consolidamento di una intensa progettualità nell'ambito delle produzioni culturali, anche attraverso una rete di relazioni e di sinergie con importanti enti e istituzioni del territorio.

Fondazione di Venezia sostiene e promuove, anche in collaborazione con altre istituzioni, progetti di sviluppo della società civile e del capitale umano con particolare riferimento all'arte e alla cultura. Mette a disposizione la propria esperienza maturata nell'ambito delle residenze artistiche con lo scopo di favorire il dialogo interculturale e la diffusione di progetti di produzione culturale.

La società **San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia** è impegnata nella gestione dell'isola di San Servolo, di proprietà della Città metropolitana di Venezia, ideando e realizzando eventi culturali e valorizzando la vocazione accademica e di ricerca assegnata all'isola. La Società, che già in passato ha attivato programmi di residenze artistiche, mette a disposizione la propria esperienza maturata in questo settore contribuendo alla realizzazione di eventi di produzione culturale condivisi in città.

Informazioni



- 1 Fondazione di Venezia
- 2 Sede centrale Ca' Foscari
- 3 Isola di San Servolo

Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia

Febbraio 2017

waterlinesproject.com
servizimetropolitani.ve.it
fondazionedivenezia.org
unive.it/collegiointernazionale

Seguici su **facebook**



Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia

WATERLINES è un progetto del Collegio Internazionale dell'Università Ca' Foscari, della Fondazione di Venezia e di San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia che nasce dalla volontà di condividere le passate esperienze di residenza maturate dalle tre istituzioni, per dare vita a un nuovo programma capace di coniugare la scrittura con altre discipline artistiche e di ribadire il ruolo di Venezia come luogo di produzione artistica e culturale.

L'obiettivo del programma è offrire, su invito, un'esperienza di residenzialità a Venezia della durata di circa 4 settimane ciascuna a uno scrittore di fama internazionale e ad un artista locale, non necessariamente impegnato nella stessa espressione artistica, al fine di permettere maggiori interazioni, contaminazioni e la nascita di eventuali progettualità comuni.

L'artista in residenza è chiamato a mettere a disposizione la sua personale esperienza in occasione di incontri pubblici di respiro internazionale, condividendo con la Città e con l'artista locale momenti di riflessione e approfondimento intorno alla sua opera, alla sua cultura e al suo Paese di provenienza. Inoltre, lavorerà con gli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari presso gli spazi dell'isola di San Servolo; il progetto rientra, infatti, all'interno del programma culturale annuale della scuola d'eccellenza. L'ospite attraverso la sua peculiare forma espressiva, un saggio, un breve racconto, una poesia o un diario o altra forma d'arte, darà testimonianza della sua esperienza residenziale veneziana. Al termine del progetto verrà data opportuna evidenza al materiale elaborato direttamente dagli artisti e alla documentazione raccolta a testimonianza del loro intervento (relazioni, articoli, scritti, fotografie).

I luoghi nei quali la residenza e gli appuntamenti si svolgeranno sono gli spazi di San Servolo, le sedi della Fondazione di Venezia e dell'Università Ca' Foscari.

Febbraio 2017

Venerdì 10 febbraio, ore 10.00
Fondazione di Venezia
Rio Novo, Dorsoduro 3488/U
Clara un rinoceronte a Venezia.
Tra storia e arte
Igiaba Scego incontra gli studenti delle scuole superiori

Venerdì 10 febbraio
Istituto Comprensivo
Francesco Morosini
Clara un rinoceronte a Venezia
Laboratorio creativo-narrativo condotto da Igiaba Scego riservato ai bambini delle classi 4^a elementari

Sabato 11 febbraio, ore 11.00
Sala Teatro, Isola di San Servolo
Clara the rhinoceros,
a story of colonialism
Incontro con Igiaba Scego
L'incontro si terrà in lingua inglese

Artisti in residenza

Igiaba Scego, scrittrice e giornalista nata nel 1974 a Roma da una famiglia di origini somale. Ha conseguito un dottorato di ricerca in pedagogia (in temi postcoloniali) e ha all'attivo diverse collaborazioni con università italiane e straniere. Tra i suoi lavori il libro per ragazzi *La nomade che amava Alfred Hitchcock*, i romanzi *Rhoda* e *Oltre Babilonia*. Ha curato il volume di racconti *Italiani per vocazione* e insieme alla collega Ingy Mubiayi *Quando nasci è una roulette* un reportage sui figli di migranti. Diversi suoi racconti sono apparsi in antologie a più mani, come *Pecore Nere* e *Amori Bicolori*. Con il memoir *La mia casa è dove sono* ha vinto il premio Mondello nel 2011. È autrice del saggio *Roma Negata. Percorsi postcoloniali nella città*, un libro sui temi del colonialismo italiano, in collaborazione con il fotografo Rino Bianchi. I suoi ultimi lavori sono il romanzo *Adua*, il ritratto di una donna alla ricerca di sé in un lungo viaggio dalla Somalia all'Italia, e *Caetano Veloso. Camminando controvento* sul cantautore brasiliano. Attualmente collabora con il settimanale Internazionale.

Collabora con

Fabio Visintin, illustratore veneziano, autore di strisce a fumetti e graphic novels, collabora da oltre trent'anni con le più importanti case editrici italiane e straniere. Crea patterns tessili per collezioni di Moda e Home Interior Design. Per l'editore Marsilio realizza le cover della collana "le farfalle"; tra i più recenti riconoscimenti per il suo lavoro vanno segnalati: Premio Soligatto 2014, Premio Micheluzzi a Napoli Comicon 2015, Gran Giunigi a Lucca 2015 e Premio Biblioteche di Roma 2015.

Prestami le ali - Storia di Clara la rinoceronte è un libro per ragazzi scritto da Igiaba Scego per l'editore Rrose, che nasce dalla collaborazione con l'illustratore veneziano Fabio Visintin e con la prefazione di Antonella Agnoli, in uscita a maggio. È la storia di Clara, rinoceronte indiano, esibita quale esotica attrazione nelle principali città d'Europa dal suo padrone, un capitano olandese. Siamo nel 1700, e quello strano animale che nessuno ha mai visto, diventa un fenomeno da baraccone, del quale non avere rispetto alcuno. Di Clara hanno parlato scrittori e poeti dell'epoca e molti pittori l'hanno ritratta. Tra i quadri più noti, quello di Pietro Longhi, oggi al museo di Ca' Rezzonico, a Venezia, che ricorda proprio la visita del rinoceronte in laguna: Igiaba Scego prende spunto da questa storia vera e la trasforma in modo fantastico e positivo, ambientandola a Venezia, durante il Carnevale. Aiutata da due giovanissimi amici (una bambina ebrea del ghetto di Venezia e uno schiavo di origine africana), Clara troverà infine la libertà.