

TUTTA UN'ALTRA STORIA

Il progetto

Il progetto “**Tutta un'altra Storia**” si propone l'obiettivo di far svolgere ai ragazzi una vera e propria esperienza di lavoro coordinata da professionisti attraverso la partecipazione ad un percorso di Alternanza Scuola-Lavoro che porterà alla realizzazione di un prodotto editoriale/rivista. Gli studenti potranno così acquisire competenze trasversali e lavorative attraverso l'esperienza diretta, sia avere delle prospettive altre per definire la loro scelta post-diploma.

“**Tutta un'altra Storia**” nasce come sezione specificamente dedicata al giornalismo del più ampio progetto “**Tutta un'altra ASL**”, un'iniziativa di Fondazione di Venezia e Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, ideata per agevolare percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro per i Licei veneti mirati e in linea con l'individuale percorso di apprendimento degli studenti.

L'iniziativa gode della collaborazione dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto e del Polo Museale M9. L'Ordine dei Giornalisti del Veneto metterà in particolare a disposizione degli studenti alcuni professionisti che li affiancheranno durante il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro.

Si è deciso di proporre ai ragazzi e alle scuole un compito di realtà, dando, come in una vera redazione, un tema su cui lavorare, per proporre un magazine che verrà effettivamente pubblicato. Vista la vicinanza temporale tra l'inaugurazione del Polo Museale M9 della Fondazione di Venezia e lo sviluppo di “**Tutta un'altra Storia**”, si è individuato come *fil rouge* della rivista il sistema culturale dei musei con specifici approfondimenti su M9.

I destinatari

“**Tutta un'altra Storia**” è riservato agli **studenti delle classi IV e V dei licei**. Ogni liceo potrà iscriversi e partecipare al progetto con 1 o al massimo 2 *redazioni*, composte ciascuna da 1 fino ad un massimo di 5 studenti, per un totale di 10 studenti. Per ottimizzare il lavoro scolastico e quello dei formatori esterni, si suggerisce ad ogni liceo di partecipare con 2 “redazioni”. Ogni *redazione* sarà coordinata da un Docente Tutor (*Coordinatore di redazione*). Tutti i Docenti Tutor (*Coordinatori di redazione*) faranno riferimento al Tutor della Fondazione di Venezia (*Direttore*) e al referente dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto (*Co-direttore*). La Fondazione di Venezia è l'ente di riferimento dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, per ciascuno dei quali andrà predisposta la modulistica prevista (convenzione, patto formativo e progetto formativo).

Le fasi del percorso

Il percorso si sviluppa in tre fasi:

- **Fase1: La formazione**

Il **19 ottobre alle ore 15.00** si terrà, presso la sede della Fondazione di Venezia, un **incontro in plenaria** rivolto a tutti gli studenti partecipanti e ai Docenti Tutor, durante il quale alcuni giornalisti terranno interventi sulla professione giornalistica dalla tecnica all'etica.

Un progetto di



in collaborazione con



TUTTA UN'ALTRA STORIA

A conclusione dell'incontro, il Tutor dell'ente di riferimento, nel ruolo di *Direttore*, insieme al referente dell'Ordine, nel ruolo di *Co-direttore*, si intratterrà con i Docenti Tutor, nel ruolo di *Coordinatori di redazione*, per una *riunione di redazione* durante la quale verranno assegnati i temi da sviluppare negli articoli e verranno comunicati gli obiettivi, gli step e le tempistiche del percorso di Alternanza Scuola-Lavoro che porteranno alla realizzazione di una rivista.

Tra il 22 e il 24 ottobre saranno programmati in ogni liceo un **incontro di formazione** della durata di circa due ore tenuto da giornalisti individuati dall'Ordine dei Giornalisti del Veneto. **Tra il 25 e il 31 ottobre** sarà organizzata una **visita guidata al Polo Museale M9** riservata a tutti gli studenti partecipanti e ai loro Tutor.

- **Fase 2: La redazione**

Nella seconda fase, che va **dal 20 ottobre al 30 novembre 2018**, gli studenti lavoreranno organizzati in *redazione* e coordinati dal proprio Docente Tutor con ruolo di *Coordinatore di redazione*, seguendo gli input forniti dal Tutor dell'ente di riferimento. I Coordinatori di redazione avranno la responsabilità dei contenuti elaborati dai ragazzi e del loro controllo per tutta la fase di sviluppo del progetto.

Tra il 7 e il 9 novembre sarà effettuata una prima verifica dei lavori elaborati dalle redazioni (consegna entro il 7 novembre tramite mail a g.mimmo@fondazionedivenezia.org) da parte del Tutor dell'ente di riferimento e del referente dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto, che **entro il 12 novembre** li restituiranno con le opportune revisioni, dopo aver verificato la rispondenza dei contenuti agli input e lo sviluppo degli stessi.

I contenuti nella loro versione definitiva saranno inviati **entro il 30 novembre** al Tutor dell'ente di riferimento per l'impaginazione e la stampa della rivista, che saranno a carico della Fondazione di Venezia.

- **Fase 3: La restituzione**

Nella settimana **tra il 17 e il 21 dicembre** si terrà a Venezia o a Mestre un **evento in plenaria** al quale sono invitati a partecipare gli studenti insieme ai Docenti Tutor. Durante l'incontro sarà distribuita la rivista e gli studenti saranno chiamati a commentare la loro esperienza presentando i loro lavori, alla presenza del Tutor dell'ente di riferimento, del referente dell'Ordine, e di alcuni esperti di giornalismo e comunicazione.

Modalità di iscrizione

Per partecipare è necessario inviare alla Fondazione di Venezia il Modulo di Iscrizione disponibile sul sito www.fondazionedivenezia.org.

Il modulo dovrà essere compilato a cura del/i Docente/i Tutor, in tutte le sue parti, timbrato e firmato dal Dirigente Scolastico e dal/i Docente/i Tutor e trasmesso alla Fondazione di Venezia, via posta elettronica, **entro e non oltre le ore 18.00 di lunedì 15 ottobre 2018**, al seguente indirizzo: g.mimmo@fondazionedivenezia.org, indicando quale oggetto della comunicazione: "Domanda di Iscrizione a Tutta un'altra Storia" unitamente al nome del liceo. Si ricorda che ogni liceo può partecipare con un massimo di 2 redazioni e che ogni redazione è composta da 1 a massimo 5 studenti. Per ottimizzare il lavoro scolastico e quello dei formatori esterni, si suggerisce ad ogni liceo di partecipare con 2 "redazioni".

Non saranno accettate le domande di iscrizione pervenute oltre il termine del 15 ottobre 2018 (ore 18.00) e/o le domande incomplete o contenenti dati non corretti.

Un progetto di



in collaborazione con



2

TUTTA UN'ALTRA STORIA

La Fondazione di Venezia invierà al Dirigente Scolastico dell'istituto e al/i Docente/i Tutor, ai rispettivi indirizzi di posta elettronica indicati nella domanda di iscrizione, una comunicazione con la quale si informa dell'ammissione della/e redazione/i a partecipare al Progetto e con la quale si richiede di fornire i seguenti documenti, debitamente compilati e sottoscritti da ciascun soggetto interessato e consegnati al/i Docente/i Tutor per la loro trasmissione alla Fondazione di Venezia (a g.mimmo@fondazionedivenezia.org **entro e non oltre il 30 novembre 2018**):

- la liberatoria per l'uso dell'opera didattica da parte del/i Docente/i Tutor;
- la nota integrativa all'informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR "Regolamento europeo generale sulla protezione dei dati personali" n.679/2016 per gli studenti;
- i moduli dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 679/2016 (GDPR) per il/i Docente/i Tutor e il Dirigente Scolastico.

La nota integrativa dovrà essere compilata e sottoscritta dagli studenti se maggiorenni e qualora minorenni, dai genitori o da chi eserciti la potestà sugli studenti. Il Docente Tutor dovrà rendersi disponibile a fornire ogni indicazione utile agli studenti e ai genitori o a chi eserciti la potestà sugli studenti per la corretta compilazione dei documenti.

Nella fase di presentazione della domanda di iscrizione al Progetto, tutti i documenti sono anche disponibili sul sito web della Fondazione di Venezia (<http://www.fondazionedivenezia.org/>).

La mancata autorizzazione all'uso del nome, del cognome e delle immagini riprese/interviste contenuto nelle liberatorie e il mancato consenso al trattamento dei dati contenuto nelle informative renderà non possibile, nelle diverse fasi, l'iscrizione e/o la partecipazione al Progetto.

Per ragioni organizzative il numero delle *redazioni* ammesse a partecipare al Progetto è limitato a dieci. Qualora giunga alla Fondazione di Venezia un numero di domande di iscrizione maggiore rispetto al numero massimo previsto, per individuare le redazioni ammesse a partecipare si terrà conto della data di ricevimento della domanda di iscrizione di ciascuna *redazione* regolarmente pervenuta alla Fondazione di Venezia. Le iscrizioni saranno limitate alle prime dieci *redazioni* che, in ordine cronologico, abbiano regolarmente inviato la domanda.

Publicazione

La Fondazione di Venezia si propone di dare la massima visibilità alla rivista realizzata dai partecipanti, in tutte le forme e attraverso i media che riterrà utili a tale scopo, incluso il sito web della Fondazione di Venezia (<http://www.fondazionedivenezia.org/>). La Fondazione di Venezia si riserva la facoltà di poter diffondere, pubblicare e usare la rivista per tutti gli scopi non commerciali che riterrà più opportuni e, in particolare, per la promozione della iniziativa considerata nel suo complesso, compresa la realizzazione dell'evento conclusivo in plenaria.

Un progetto di



in collaborazione con



3



Obblighi dei partecipanti

La partecipazione al Concorso comporta la completa e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente testo, in ogni sua parte.

Diritti di proprietà intellettuale

I Docenti Tutor, anche per conto degli studenti coinvolti nella realizzazione della rivista, garantiscono che essa è il frutto del lavoro intellettuale, originale e creativo, degli studenti della singola redazione, sotto il coordinamento, la supervisione e la direzione dei docenti.

I Docenti Tutor, anche per conto degli studenti coinvolti nella realizzazione della rivista, garantiscono inoltre che i testi realizzati dalle rispettive redazioni partecipanti e il loro uso non violano diritti di terzi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale, e che per la loro realizzazione e uso in conformità del presente testo da parte della Fondazione di Venezia e dei Partners, sono stati ottenuti i necessari consensi e le autorizzazioni dai titolari di diritti, inclusi i diritti di proprietà intellettuale in relazione alle opere o ad altri materiali usati e riprodotti nella rivista e i diritti personali e d'immagine dei soggetti ritratti e/o intervistati nei medesimi testi.

La Fondazione di Venezia e i Partners, insieme a chi li rappresenta, sono esonerati da ogni responsabilità e/o richiesta di risarcimento danni per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa la violazione di diritti, inclusi i diritti di proprietà intellettuale e i diritti personali e d'immagine, di titolarità di terze parti.

La Fondazione di Venezia potrà pubblicare la rivista nell'ambito del Progetto e successivamente, e promuovere presso il pubblico la stessa nei termini e con le modalità definite nel presente testo.

La Fondazione di Venezia potrà utilizzare, previa autorizzazione dei Docenti Referenti, degli studenti, dei genitori o degli altri soggetti che esercitano la potestà sugli studenti e conformemente al presente testo, i singoli testi, i nomi e cognomi delle persone coinvolte, e il loro ritratto fotografico e immagine sia nella rivista che per altre finalità previste nel presente testo quale la promozione del Progetto.

I Docenti Tutor, e gli studenti di ciascuna redazione garantiscono che i dati personali relativi al nome e cognome forniti nelle liberatorie e nei moduli dell'informativa privacy sono completi e veritieri e che corrispondono ai rispettivi dati anagrafici ufficiali.

La Fondazione di Venezia potrà pubblicare, previa autorizzazione dei Docenti Tutor e degli studenti di ciascuna redazione, i loro nomi e cognomi e il loro ritratto fotografico e immagine, sul proprio sito e per le finalità previste dal presente testo quale la promozione del Progetto.

Informativa Privacy

Ai sensi del Reg UE 679/2016 (GDPR) e del Decreto Legislativo n. 196/2003 (Codice Privacy), i dati personali forniti nell'ambito del Progetto, sia in fase di iscrizione che successivamente in fase di

Un progetto di



in collaborazione con



4

TUTTA UN'ALTRA STORIA

partecipazione al Progetto, e relativi ai Docenti Referenti, ai dirigenti scolastici degli istituti e ai singoli studenti delle redazioni saranno raccolti e trattati in conformità a quanto indicato nell'[informativa privacy per i partecipanti al Progetto](#).

Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione di Venezia, Dorsoduro 3488/U, 30123 Venezia.
Tel. 041.2201211 | segreteria@fondazionedivenezia.org.

Le informative privacy sono pubblicate sul sito web della Fondazione di Venezia (<http://www.fondazionedivenezia.org>), nella sezione dedicata al Progetto.

Contatti

Per informazioni sul Progetto e sul presente Regolamento si prega di contattare:

Fondazione di Venezia

Dorsoduro 3488/U

30123 Venezia

Tel. 041.2201273 | fax 041.2201227 | g.mimmo@fondazionedivenezia.org

Referente:

Dott.ssa Giorgia Mimmo

Un progetto di



FONDAZIONE DI
VENEZIA



in collaborazione con

