

TUTTO UN ALTRO PERCORSO

Soggetto ospitante Ca' Foscari Short Film Festival

Percorso

La partecipazione al Festival è possibile in quattro differenti ruoli:

1. realizzazione e montaggio video durante le quattro giornate dell'evento – l'impegno sarà preceduto da un breve corso di videomaking e video editing consistente in 4 lezioni tenute dagli studenti del Master in Fine Arts in Filmmaking
2. Sottotitolatura film: l'impegno sarà preceduto da 2 lezioni sull'utilizzo dei software per la sottotitolatura film
3. Interpretariato e logistica durante le quattro giornate dell'evento (in particolare per studenti dei licei linguistici)
4. Riproduzione in disegni a matita di still tratte dai film dei registi del concorso internazionale (in particolare per studenti dei licei artistici e degli Istituti d'Arte).

Sede di realizzazione del percorso

Le lezioni preparatorie avverranno presso le scuole di provenienza degli studenti. Le quattro giornate dell'evento avranno interamente luogo all'interno dell'Auditorium Santa Margherita - Venezia

Studenti ospitabili : 8

Studenti ospitabili contemporaneamente : 8

Modalità e tempistiche di svolgimento

8 ore di lezione per video making ed editing, quattro per la sottotitolatura film. Durante il festival la presenza va concordata a seconda della disponibilità degli studenti.

Modalità di adesione al progetto

I docenti referenti per i PCTO devono inviare le lettere motivazionali redatte dagli studenti interessati entro il 2 dicembre 2019 tramite mail al seguente indirizzo: g.mimmo@fondazionedivenezia.org. unitamente all'Informativa Docenti relativa al trattamento dei dati personali.

Ricordo che, qualora fosse avviato il percorso, nella convezione tra scuola ed ente ospitante va specificato che il percorso è stato attivato nell'ambito del progetto «**Tutto un altro percorso**» di Fondazione di Venezia e USRV

Contatti

Fondazione di Venezia

Attività Istituzionali

Giorgia Mimmo

T. 041/2201273

Email: g.mimmo@fondazionedivenezia.org



FONDAZIONE DI
VENEZIA

