



FONDAZIONE DI
VENEZIA

BANDO “CREATIVITÀ”



FONDAZIONE DI
VENEZIA

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	3
1 Obiettivi e principi generali del Bando	3
2 Le risorse a disposizione	3
3 Ammissibilità ed esclusioni	4
3.1 Requisiti soggettivi dei richiedenti	4
3.2 Requisiti di ammissibilità del progetto	4
4 La domanda di contributo	5
4.1 Area territoriale	5
4.2 Tipologia di progetti	5
4.3 Durata e sostenibilità	5
4.4 Costi e fonti di copertura	5
4.5 Criteri di inammissibilità dei costi	5
5 Presentazione dei progetti e delle relative richieste di contributo	6
5.1 Scadenza	6
5.2 Modalità di presentazione	6
5.3 Documentazione da presentare	6
6 Valutazione dei progetti e risultati del bando	6
6.1 Criteri di valutazione	6
6.2 Commissione di valutazione	7
6.3 Comunicazione dei risultati	7
7 Utilizzo del contributo	8
7.1 Erogazione del contributo e revoca	8
7.2 Monitoraggio	8
7.3 Rendicontazione	8
7.4 Comunicazione	9
8 Manleva e informazioni	9
8.1 Manleva	9
8.2 Informazioni	9



FONDAZIONE DI
VENEZIA

PREMESSA

Il sostegno alla cultura e alle arti creative quali generatori di benessere economico e sociale è quanto mai strategico dopo la crisi che ha interessato il settore a seguito della pandemia da Covid 19.

Nel 2020, come risulta da dati Nomisma di giugno 2021, il numero di spettacoli teatrali, cinematografici e concertistici dal vivo hanno subito una diminuzione del 69% rispetto all'anno precedente. Una certa ripresa si è registrata dopo le riaperture, lasciando tuttavia tracce profonde di crisi soprattutto nei comparti musicali e teatrali che faticano a riavviarsi.

Anche i dati del 17° Rapporto Annuale Federculture 2021 confermano il difficile periodo di crisi del settore nel 2020: analizzando la spesa media mensile delle famiglie il rapporto rileva un calo del 26% rispetto all'anno precedente proprio della voce ricreazione, spettacoli e cultura. A livello territoriale il valore meno atteso riguarda proprio il Veneto con un calo pari al 33%. Un simile andamento interessa anche il versante della fruizione culturale e dunque degli accessi da parte del pubblico ad eventi culturali.

1 OBIETTIVI E PRINCIPI GENERALI DEL BANDO

Gli obiettivi del Bando sono i seguenti:

- supportare la realizzazione di progetti culturali innovativi nell'ambito della creatività artistica, promossi da enti, associazioni, fondazioni culturali presenti nella Città Metropolitana e la fruizione pubblica delle proposte;
- sostenere iniziative durature e replicabili e favorire l'avvicinamento dei giovani alla produzione e fruizione dell'arte contemporanea.

Ai fini di cui sopra, il presente Bando pone le regole per l'ammissibilità e la selezione di proposte progettuali.

2 LE RISORSE A DISPOSIZIONE

Le risorse messe a disposizione con il presente bando ammontano a complessivi € 150.000.

La Fondazione - in considerazione del numero e della qualità dei progetti che perverranno - si riserva il diritto di non assegnare o assegnare in parte tali risorse.

La determinazione in ordine all'accoglimento o meno delle proposte di intervento, sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Fondazione e con la partecipazione al bando il proponente ne accetta le condizioni previste.

Indipendentemente dal costo complessivo di ogni singolo progetto il contributo richiesto dagli enti dovrà essere compreso tra un minimo di € 5.000 e un massimo di € 30.000.

La parte del costo del progetto non coperto dal contributo della Fondazione può essere a carico, in tutto o in parte, del soggetto proponente. Sono quindi ammessi anche altri soggetti co-finanziatori.



FONDAZIONE DI
VENEZIA

3 AMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONI

3.1 REQUISITI SOGGETTIVI DEI RICHIEDENTI

Sono invitati alla presentazione di progetti gli enti, associazioni, fondazioni con sede legale all'interno della Città Metropolitana di Venezia.

Nello specifico, sono ammessi a contributo:

1. gli enti pubblici o privati che non perseguono finalità di lucro e gli enti ecclesiastici;
2. le cooperative sociali di cui alla legge 8/11/1991 n. 381 e le imprese sociali di cui al D. Lgs. 24/3/2006, n. 155.

La Fondazione non eroga contributi a favore di singole persone fisiche, partiti e movimenti politici, organizzazioni sindacali e di patronato, enti non formalmente costituiti con atto costitutivo e statuto regolarmente registrati.

3.2 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEL PROGETTO

Ciascuna richiesta dovrà avere ad oggetto la progettazione ed esecuzione di progetti artistici e culturali volti alla valorizzazione della creatività artistica e presentare le seguenti caratteristiche, pena l'esclusione:

- progettare e mettere in opera attività culturali nell'ambito della creatività artistica, con particolare riferimento alle seguenti discipline: pittura, scultura, fotografia, cinema, video-arte, teatro, musica, danza, balletto, arti performative e altre forme di arte applicata;
- garantire un cofinanziamento pari almeno al 35% del costo complessivo del progetto.

Costituiscono motivo di esclusione richieste che presentino le seguenti caratteristiche:

- programmazione e organizzazione di eventi culturali che si sostanzino in repliche o trasferimenti di produzioni di eventi;
- progetti riconducibili a spettacoli e iniziative di carattere amatoriale o dilettantistico;
- richieste di sostegno generico a favore dell'attività istituzionale del soggetto proponente;
- progetti che si realizzino attraverso organizzazione di convegni, seminari e dibattiti;
- progetti che comportino la realizzazione di infrastrutture, il restauro e/o la costruzione di immobili ancorché destinati ad ospitare attività in linea con gli obiettivi del Bando;
- iniziative realizzate al di fuori del territorio della Città metropolitana di Venezia;
- progetti che si sostanzino in pubblicazioni;
- iniziative già concluse al momento della comunicazione dell'esito della richiesta.



FONDAZIONE DI
VENEZIA

4 LA DOMANDA DI CONTRIBUTO

4.1 AREA TERRITORIALE

Le attività e le iniziative proposte nei progetti devono realizzarsi nel territorio dell'area metropolitana di Venezia e i soggetti proponenti devono avere sede legale nel territorio.

4.2 TIPOLOGIA DI PROGETTI

All'interno della cornice delineata in premessa, il presente bando è destinato a sostenere progetti culturali promossi da enti, associazioni, fondazioni con sede legale nella Città Metropolitana di Venezia.

I progetti ammissibili al contributo dovranno essere finalizzati allo sviluppo e alla messa in opera di attività nell'ambito della creatività artistica, con particolare riferimento alle seguenti discipline: pittura, scultura, fotografia, cinema, video-arte, teatro, musica, danza, balletto, arti performative e altre forme di arte applicata.

Saranno considerati coerenti con le finalità del bando progetti riconducibili tra gli altri all'organizzazione di Residenze d'artista finalizzate alla produzione di opere e produzioni artistiche, Festival d'arte performativa e Concorsi artistici e letterari.

4.3 DURATA E SOSTENIBILITÀ

Le attività oggetto della richiesta dovranno di norma realizzarsi entro 12 mesi dalla data di assegnazione del contributo. L'utilizzo del contributo dovrà avvenire entro tale termine, salvo proroga per un ulteriore anno - debitamente motivata - da sottoporre alla valutazione preventiva della Fondazione che darà riscontro in ordine all'eventuale accoglimento dell'istanza.

4.4 COSTI E FONTI DI COPERTURA

Il budget del progetto - distinto fra costi e fonti di copertura - deve essere dettagliato secondo macro voci: i costi non ammissibili a contributo sono specificati al successivo articolo 4.5.

L'ammontare minimo del cofinanziamento richiesto al proponente è del 35% del costo complessivo del progetto. Possono contribuire a comporre le quote di cofinanziamento, fino ad un massimo del 50% del cofinanziamento dichiarato, gli stipendi del personale dipendente e il lavoro svolto da volontari a condizione che le attività siano svolte a favore del progetto (contributi in kind).

4.5 CRITERI DI INAMMISSIBILITÀ DEI COSTI

Non saranno considerati ammissibili i costi relativi a:

- copertura di costi di gestione dell'attività ordinaria;
- acquisto di materiali di consumo non specificamente funzionali al progetto;
- spese non coerenti con le azioni/finalità previste dal progetto;



FONDAZIONE DI
VENEZIA

- spese riconducibili a eventuali trasferimenti e repliche di eventi;
- spese effettuate prima della presentazione della domanda;
- copertura anche indiretta di spese per interventi infrastrutturali degli enti pubblici territoriali di cui all'art 114 della Costituzione;
- copertura dei costi di gestione e amministrazione di enti di diritto pubblico.

5 PRESENTAZIONE DEI PROGETTI E DELLE RELATIVE RICHIESTE DI CONTRIBUTO

5.1 SCADENZA

Le richieste dovranno essere presentate **tra il 10 febbraio 2022 e l'8 aprile 2022**.

5.2 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente utilizzando l'apposito modulo scaricabile dal sito internet della Fondazione all'indirizzo <https://www.fondazionedivenezia.org/archivio-attivita/bando-creativita/>.

Una volta completata la compilazione della modulistica questa andrà trasmessa in formato digitale (.pdf) – unitamente agli allegati richiesti – e **inviata esclusivamente a mezzo PEC** all'email produzione@pec.fondazionedivenezia.org.

5.3 DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

I soggetti ammissibili al presente bando dovranno fornire in formato digitale (.pdf) la documentazione di seguito dettagliata:

- descrizione dettagliata del progetto;
- statuto e atto costitutivo del proponente;
- ultimo bilancio consuntivo approvato;
- report delle attività svolte dal proponente negli ultimi due anni;
- modulo di richiesta.

6 VALUTAZIONE DEI PROGETTI E RISULTATI DEL BANDO

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri e dei relativi pesi percentuali:

Coerenza con le finalità del bando e innovatività (30%)



FONDAZIONE DI
VENEZIA

- coerenza nell'articolazione degli obiettivi, delle attività previste e dei risultati attesi;
- carattere di innovazione dal punto di vista progettuale e organizzativo;

Impatto (45%)

- coinvolgimento di giovani artisti di non più di 35 anni di età nella realizzazione;
- capacità di produrre effetti duraturi sul territorio coinvolto e sui beneficiari;
- sinergie con eventuali progetti di altri enti rilevanti per il territorio di riferimento;
- capacità di promuovere inclusione e coesione sociale, integrazione culturale e multiculturale; capacità di favorire l'accesso alla cultura da parte del maggior numero di persone, agevolare l'accessibilità di soggetti deboli o categorie svantaggiate;
- presenza di adeguati strumenti di comunicazione e promozione.

Sostenibilità economico-finanziaria (25%)

- affidabilità del proponente in termini di capacità di autofinanziamento e di realizzazione di attività apprezzabili in favore della Comunità;
- replicabilità ed "esportabilità" del modello.

Verranno inoltre privilegiate, in fase di valutazione, le proposte che identifichino idonei strumenti e modalità per il monitoraggio e la valutazione dei risultati del progetto.

6.2 COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

I progetti presentati entro i termini previsti dal Bando saranno oggetto di una prima fase di analisi amministrativa, che ne verificherà l'ammissibilità sotto il profilo della correttezza formale, della presenza dei requisiti soggettivi e oggettivi indicati al punto 3 del Bando e della conformità con quanto stabilito dal Bando con riferimento ai costi del progetto (punti 4.4 e 4.5). In questa fase lo staff della Fondazione potrà richiedere all'ente responsabile del progetto di integrare la documentazione con informazioni necessarie all'attuazione dell'istruttoria.

La valutazione delle richieste ammesse sarà svolta sulla base dei criteri indicati al punto 6.1. che precede da una commissione tecnica formata da esperti.

6.3 COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

A conclusione della procedura di selezione dei progetti, prevista entro il mese di maggio, sarà data comunicazione di assegnazione del contributo. L'elenco degli assegnatari sarà anche successivamente pubblicato sul sito www.fondazionedivenezia.org, all'interno del Bilancio di missione e in sezioni dedicate alla descrizione di iniziative finanziate dalla Fondazione.

Anche in caso di mancato accoglimento è prevista la formalizzazione di una comunicazione scritta, tramite PEC o all'indirizzo mail indicato all'interno della modulistica dal proponente, in sede di presentazione della domanda. Si precisa che non saranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.



FONDAZIONE DI
VENEZIA

7 UTILIZZO DEL CONTRIBUTO

7.1 EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO E REVOCA

Per quanto riguarda le modalità di erogazione, il beneficiario si atterrà a quanto previsto dal Regolamento delle attività istituzionali della Fondazione.

Qualora la Fondazione ne ravvisi la necessità o l'opportunità, l'erogazione potrà essere formalizzata mediante apposita convenzione anche prevedendo il coinvolgimento di enti terzi ritenuti utili alla realizzazione del progetto. In sede di comunicazione verranno rese note le modalità di erogazione del contributo, che potranno avvenire, a seconda dei casi e comunque su decisione della Fondazione, in un'unica soluzione o in più soluzioni, per stati di avanzamento del progetto e condizionate alla presentazione alla Fondazione di specifica documentazione.

7.2 MONITORAGGIO

La Fondazione potrà in qualsiasi momento effettuare verifiche dirette o indirette circa la corretta effettuazione del progetto secondo gli scopi originariamente dichiarati. Il beneficiario si impegna a collaborare con la Fondazione per consentire la verifica delle attività. Ove tale impegno venisse meno la Fondazione potrà procedere alla risoluzione del rapporto con la conseguente revoca del contributo assegnato, escludendosi ogni responsabilità eventuale in capo alla Fondazione stessa e verso terzi destinatari degli impegni assunti dal beneficiario. La Fondazione si riserva infine di effettuare sopralluoghi e verifiche in loco a campione in relazione ai progetti sostenuti, richiedendo la documentazione contabile di tutta l'iniziativa.

7.3 RENDICONTAZIONE

Alla conclusione del progetto il soggetto beneficiario presenterà la documentazione necessaria a documentare gli effettivi risultati in termini quantitativi e qualitativi dell'iniziativa realizzata, con particolare riguardo agli indicatori e agli obiettivi di risultato dichiarati in sede di presentazione della richiesta.

Il beneficiario si impegna a trasmettere inoltre alla Fondazione le seguenti informazioni riferite al progetto realizzato:

- efficacia dell'iniziativa in termini di diffusione sul territorio: numero di fruitori dell'iniziativa;
- gradimento dell'iniziativa e identikit del fruitore (sesso, fascia di età, grado di istruzione, provenienza territoriale);
- capacità di sviluppare relazioni di collaborazione tra istituzioni (n° di enti coinvolti e loro tipologia di coinvolgimento);
- rendicontazione delle spese sostenute (dato riepilogato accompagnato da autocertificazione). Se richiesto, il beneficiario dovrà produrre copia delle pezze giustificative.



FONDAZIONE DI
VENEZIA

7.4 COMUNICAZIONE

Il beneficiario si impegna a concordare preventivamente con la Fondazione le più opportune forme per dare pubblica evidenza della collaborazione realizzata (attraverso conferenza stampa, materiale divulgativo, apposizione del logo, social network, ecc.).

La Fondazione si riserva la possibilità di dare comunicazione autonoma dei progetti sostenuti attraverso i propri strumenti e canali di comunicazione.

8 MANLEVA E INFORMAZIONI

8.1 MANLEVA

Ciascun progetto presentato è da intendersi originale, nel rispetto delle norme a tutela del diritto d'autore o di altri diritti di terzi. L'ente richiedente manleva integralmente la Fondazione da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi connessa ai progetti presentati.

8.2 INFORMAZIONI

Lo staff della Fondazione resta a disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti circa le modalità di compilazione della modulistica, telefonicamente al numero 041-2201233 o via email a progetti.comunicazione@fondazionedivenezia.org.