



COMUNICATO STAMPA

**Prende il via “ININFIAMMABILE”, il progetto di raccolta, digitalizzazione e valorizzazione in occasione del centenario del formato cinematografico amatoriale Pathé Baby**

*Presentati in occasione della 79a Mostra del Cinema di Venezia i dettagli della campagna che punta a dare nuova vita ad antiche pellicole amatoriali, grazie all’azione di RI-PRESE, di Fondazione di Venezia, Fondazione M9 e Fondazione luav, con il patrocinio di Veneto Film Commission*

Venezia, 1° settembre 2022 - Ha preso il via oggi, con la presentazione ufficiale nello Spazio Regione del Veneto / Veneto Film Commission all’Hotel Excelsior del Lido di Venezia, **“ININFIAMMABILE”**, la **campagna di raccolta, digitalizzazione e valorizzazione avviata in occasione del centenario (1922-2022) del formato cinematografico amatoriale Pathé Baby - 9.5mm**, nato nel 1922 e destinato in particolare ad un uso domestico e familiare.

Il nuovo progetto - il cui titolo è **ispirato al materiale** con cui vennero realizzate le pellicole, ovvero **l’acetato di cellulosa, non infiammabile e proprio per questo determinante nel successo del Pathé Baby** - è messo in campo da **RI-PRESE, spin-off dell’Università luav di Venezia, insieme a Fondazione di Venezia, Fondazione M9, Museo del 900 e Fondazione luav ed è patrocinato da Veneto Film Commission**. Intorno a questo nucleo in poco tempo si è **aggregato** un consistente numero di importanti realtà legate al mondo della cinematografia e della cultura come **Re-framing home movies - Associazione nazionale per la salvaguardia e la valorizzazione dei film di famiglia e delle memorie audiovisive private**, di cui anche i curatori di RI-PRESE sono fra i membri fondatori, gli archivi legati alla rete RFHM come Cinescatti di Lab80 film (BG), Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari (CA), Superottimisti (TO), Archivio Riavvolte (RM), Lo Sguardo e la Voce (CE/NA), ma anche tanti archivi e realtà, sia nazionali che territoriali, che si occupano di cinema amatoriale, come CSC - Archivio Nazionale Cinema Impresa, 8mmmezzo (LI), Cineteca dello stretto (ME), Le Foto ritrovate (FM), Mediateca Digitale della Maremma (GR), Nuovo Cineforum Rovereto (TN), Polesine Digital Memory (RO), Enece Film. Nella rete non mancano enti veneziani o regionali che si occupano di alimentare il tessuto culturale del territorio, come Archivio Carlo Montanaro - La Fabbrica del Vedere, luav Archivio Progetti, Microclima, Rete cinema in laguna, Venice Architecture Film Festival, Euganea Film Festival. Attraverso questa rete di relazioni l’iniziativa potrà **ampliare le proprie ricadute soprattutto nella fase di valorizzazione**. L’obiettivo, inoltre, è quello di continuare ad **estenderla** instaurando ulteriori forme di collaborazione con archivi ed enti locali e nazionali nei prossimi mesi.

La *call to action* lanciata da **“ININFIAMMABILE”** è rivolta a **qualsiasi persona o famiglia** che, sul **territorio regionale veneto**, abbia nella **propria disponibilità le storiche pellicole in formato 9.5mm “Pathé Baby”**, largamente diffuse tra i cineamatori negli anni Venti e Trenta del Novecento. Il progetto si rivolge **anche agli enti pubblici e privati presenti nel Veneto** che custodiscono film Pathé Baby, per **approfondire la mappatura** relativamente a fondi già conservati e trovare nuove forme di valorizzazione. Si potranno inoltre valutare, in stretta collaborazione con gli archivi della rete nazionale, conferimenti provenienti da territori ulteriori rispetto a quello di riferimento.



**Segno inconfondibile** di riconoscimento dei film in formato Pathé Baby è la **perforazione centrale**, che si distingue dalle classiche perforazioni laterali tipiche di altri formati cinematografici. La pellicola ha una larghezza di 9.5mm e le bobine contenitrici, il cui diametro è di circa 5 o 7 centimetri, sono solitamente di metallo nero.

I film recuperati nell'ambito del progetto **"ININFIAMMABILE"**, interamente sostenuto dai partner, saranno ispezionati, riparati e puliti. Saranno poi digitalizzati in alta risoluzione con uno scanner frame-by-frame di ultima generazione. I file generati saranno consegnati ai proprietari su supporti digitali insieme alle pellicole originali.

Immagini e memorie contenute nei Pathé Baby entreranno a far parte dell'**Archivio Audiovisivo della Memoria Territoriale di RI-PRESE e della collezione permanente di M9 - Museo del '900**, in vista di usi espositivi, didattici e di condivisione con l'intera cittadinanza.

Nell'ultima fase, quella della valorizzazione, che si svilupperà nel corso del 2023, i film saranno coinvolti in iniziative multidisciplinari di studio realizzate in collaborazione con l'Università Iuav di Venezia, e saranno organizzati eventi, mostre e proiezioni in cui dare forma in maniera corale non solo all'esposizione di ciò che si è raccolto, ma anche alla presentazione di patrimoni filmici delle realtà aggregate intorno a **"ININFIAMMABILE"**, dando in questo modo visibilità e rilievo a tanti punti di vista diversi, geograficamente ma non solo.

*"Il progetto che presentiamo oggi è la dimostrazione di come la Fondazione sappia costruire partenariati forti fra start up innovative e Istituzioni del territorio per essere al servizio della comunità sia promuovendo e sostenendo l'attività produttiva delle nuove imprese culturali, sia conservando e valorizzando quella straordinaria memoria del passato che è parte integrante della nostra storia e del nostro presente. L'altissimo profilo del team che ha dato vita a ININFIAMMABILE e delle realtà che intorno ad esso si stanno aggregando rappresenta quindi la conferma di come la Fondazione sappia essere catalizzatore di qualità in una città in cui la messa a sistema di forze e professionalità è la cifra distintiva di qualsiasi sviluppo, anche e soprattutto culturale." (Giovanni Dell'Olivo, Direttore Generale della Fondazione di Venezia)*

*"La camera Pathé Baby ferma il tempo e rivive il passato", recita una delle mie preferite tra le pubblicità dell'epoca. Quando, nel nostro laboratorio, mi trovo di fronte alle immagini, che riemergono dalle spire della pellicola, spesso rimango toccata dal senso di vicinanza che sento nei confronti delle persone e delle situazioni che vedo, così lontane, così vicine, a volte fantasmatiche, altre volte abbacinanti nella propria nitidezza centenaria. Ancora più toccante il momento in cui queste memorie ritornano visibili per le famiglie d'origine. Figli, figlie, nipoti e pronipoti ritrovano una eredità dimenticata o mai scoperta e possono accarezzare, sognanti, a volte stupefatti, le immagini del proprio passato. Ciò che mi auguro per ININFIAMMABILE è di moltiplicare queste emozioni e di trasmetterle il più possibile alla comunità, che nella memoria si ritrova e si fonda, sicura che solo conservando il passato si possa progettare il futuro. (Nicoletta Traversa, RI-PRESE memory keepers)*

*"Il progetto ININFIAMMABILE rappresenta per M9 un'opportunità e una sfida considerevole, perché permette al Museo sia di fare rete con importanti istituzioni regionali sia di offrirsi alle comunità del*



*territorio come luogo per la valorizzazione della memoria e delle voci degli italiani. M9 vuole essere un centro di promozione e ricerca della storia del Novecento e per dar corpo a questa missione l'acquisizione di nuove fonti è un passaggio fondamentale per poter costruire maggior consapevolezza sulle abitudini, la cultura materiale e gli interessi degli italiani, così come degli intrecci tra vissuti individuali che affioreranno dalle pellicole Pathé Baby e la grande storia collettiva su cui ancora molto può essere scritto." (Luca Molinari, Direttore scientifico M9 - Museo del '900)*

*"ININFIAMMABILE conferma l'attenzione dell'Università luav di Venezia verso tutto ciò che va nella direzione dello sviluppo di nuove competenze e della loro valorizzazione. RI-PRESE è uno degli spin off di luav più interessanti e dinamici, con una non comune capacità di far risaltare competenze e di individuare ambiti di sviluppo non ordinari e scontati. In questo senso il progetto che prende il via oggi ha un valore particolarmente importante, perché crea un originale ponte fra passato e futuro capace di innescare in ciascuno di noi, grazie alla conservazione e alla valorizzazione dei filmati in formato Pathé Baby, una nuova consapevolezza verso una storia dalla straordinaria dimensione corale." (Daniela Fontana, portavoce Fondazione Universitaria luav)*

*"ININFIAMMABILE è una campagna di raccolta di materiali filmici unica nel suo genere. Specifica, rischiosa, sperimentale. Come direttore della Veneto Film Commission non posso che essere felice che ciò avvenga sul nostro territorio, contribuendo a costruire un piccolo ma agguerrito polo di conservazione cinetecaria, uno dei tasselli mancanti nella nostra filiera." (Jacopo Chessa, direttore Veneto Film Commission)*

Le persone, gli enti e le associazioni interessate a prendere parte al progetto sono invitate a **scrivere** ad uno dei seguenti indirizzi email:

- [ininfiammabile@ri-prese.it](mailto:ininfiammabile@ri-prese.it)
- [progetti.comunicazione@fondazionedivenezia.org](mailto:progetti.comunicazione@fondazionedivenezia.org)

La **partecipazione** sarà formalizzata attraverso un accordo di adesione e conferimento.

**L'avviso pubblico per la partecipazione** ad "ININFIAMMABILE" può essere scaricato dal **sito della Fondazione di Venezia** al seguente link:

**<https://www.fondazionedivenezia.org/wp-content/uploads/2022/08/Avviso-ininfiammabile.pdf>**

I **conferimenti** dei filmati Pathé Baby potranno essere effettuati nei seguenti punti di raccolta:

1) **RI-PRESE** (su appuntamento scrivendo all'indirizzo [ininfiammabile@ri-prese.it](mailto:ininfiammabile@ri-prese.it) o telefonando ai numeri 3405874077 o 3294438527)

- Università luav presso Archivio Progetti, sede Cotonificio - Dorsoduro 2196 Venezia
- Università luav presso Fondazione luav, sede Tolentini - S. Croce 191 Venezia
- Università luav presso RI-PRESE Lab, sede Ca' Tron - S. Croce 1957 Venezia

2) **Fondazione di Venezia**, Dorsoduro 3488/U, dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 19.00



3) **M9 - Museo del '900** (su appuntamento via mail [segreteria@m9museum.it](mailto:segreteria@m9museum.it) o telefonico 0412201233), via Giovanni Pascoli 11 Venezia Mestre

Ulteriori punti di raccolta sul territorio regionale veneto potranno essere attivati nel corso del progetto, anche in collaborazione con partner locali.

La storia dei **film Pathé Baby inizia nel 1922**, esattamente un secolo fa, quando i **fratelli Pathé mettono in commercio in Francia**, ad appena 27 anni dalla prima proiezione cinematografica Lumière, il **formato cinematografico 9.5mm**, pensato in **maniera specifica per un uso domestico e familiare**. Il Pathé Baby è **ininfiammabile**: non prende fuoco come le pericolose pellicole in nitrato usate nei cinema. **Il successo è grande, non solo in Francia, ma anche in Italia**, grazie soprattutto a **questo aspetto**, ma anche alla **semplicità d'uso** degli innovativi set costituiti da cinepresa e proiettore a manovella, e alla **qualità molto alta** delle immagini. Su queste pellicole con la caratteristica **“perforazione centrale”**, vengono impresse **scene familiari, eventi di comunità, viaggi, città, attività artigiane e manifatturiere**; questi sono i soggetti privilegiati tra i primi appassionati del cinema amatoriale in formato Pathé Baby, che a Venezia trova fra i propri estimatori anche l'**eclettico artista Mariano Fortuny**, oltre al **critico, sceneggiatore e regista Francesco Pasinetti**, che girò in Pathé Baby il suo primo cortometraggio. Il formato 9.5mm fu utilizzato **principalmente negli anni Venti e Trenta**, per lasciare nei decenni successivi spazio ad altri supporti per il cinema amatoriale, come l'8mm e il super8.

**RI-PRESE memory keepers** si occupa di **salvaguardia di filmini di famiglia e di archivi audiovisivi privati e pubblici, al fine di valorizzare la memoria del territorio attraverso il suo patrimonio audiovisivo**.

Si dedica in particolare alle **memorie dei cittadini, digitalizzando gratuitamente** i filmini di famiglia ed alimentando, in questo modo, un **Archivio Audiovisivo della Memoria Territoriale** con base a Venezia. RI-PRESE memory keepers si rivolge **anche alle istituzioni e alle imprese** che intendano conservare e valorizzare i propri **archivi audiovisivi analogici**, attraverso progetti di digitalizzazione e tutela dell'heritage.

RI-PRESE è uno **spinoff accademico dell'Università Iuav di Venezia**.

**Cartella stampa:** all'indirizzo <https://tinyurl.com/ininfiammabile> trovate testi, immagini e credits relativi al progetto, oltre al teaser di lancio, consultabile anche all'indirizzo

[https://youtu.be/CMwILtBob\\_k](https://youtu.be/CMwILtBob_k)

#### **Contatti**

*Fondazione di Venezia*

Responsabile Comunicazione Istituzionale

Paola Sartore

041 2201261 | 334 6274916

[p.sartore@fondazionedivenezia.org](mailto:p.sartore@fondazionedivenezia.org)

*M9 – Museo del '900*

Responsabile interna comunicazione M9 - Museo del '900

Silvia Pellizzeri

041-3036333 |

[s.pellizzeri@m9museum.it](mailto:s.pellizzeri@m9museum.it)



*Università Iuav di Venezia*

IuavStampa

Cecilia Gualazzini

041.257.1826 | 328.0314894

[iuavstamp@iuav.it](mailto:iuavstamp@iuav.it)

*RI-PRESE memory keepers*

3405874077 | 3294438527

[ininflammabile@ri-prese.it](mailto:ininflammabile@ri-prese.it)