

tutto un altro percorso



PCTO

Soggetto ospitante:

Palazzo Grassi e Punta della Dogana

Percorso 1

Inaugurati nel 2006 e nel 2009, Palazzo Grassi e Punta della Dogana sono i due Musei di arte contemporanea della Pinault Collection a Venezia. Restaurati dall'architetto giapponese Tadao Ando, alternano mostre collettive e monografiche. La vocazione di Palazzo Grassi e Punta della Dogana è di condividere con il pubblico la conoscenza e l'amore per l'arte contemporanea, in particolare attraverso la straordinaria Pinault Collection e di approfondire la relazione privilegiata che ha sviluppato con gli artisti, attraverso la creazione di opere specialmente concepite per i suoi spazi. Da maggio 2013, il Teatrino di Palazzo Grassi rafforza questa ampia programmazione artistica e culturale.

Il percorso per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado – presso Palazzo Grassi e Punta della Dogana – avrà come obiettivo quello di coinvolgere i ragazzi in un aspetto cruciale della vita del museo, che è quello dei servizi al pubblico.

Gli studenti lavoreranno a stretto contatto con l'ufficio Servizi Educativi di Palazzo Grassi e Punta della Dogana, affiancando le diverse attività di mediazione. Compito degli studenti sarà quello di osservare e valutare i servizi, supportando educatori e mediatori, per poi elaborare strumenti e supporti che contribuiscano al miglioramento delle attività. Si lavorerà perché i partecipanti possano esercitare uno sguardo critico sui servizi e sulla mediazione che il museo offre ai suoi diversi pubblici.

Il PCTO coinvolgerà quindi gli studenti nelle dinamiche di progettazione ed erogazione dei servizi, accogliendoli attivamente nel lavoro di back office che è alla base della vita del museo. Le mansioni spazieranno quindi tra l'affiancamento a visite e laboratori, lo svolgimento di attività di mediazione, l'osservazione e la valutazione di visite, eventi e laboratori.

Sede di realizzazione

Palazzo Grassi e Punta della Dogana, Venezia.

Studenti ospitati

Studenti ospitati complessivamente: 4 studenti.

Studenti ospitati contemporaneamente: 2 studenti.

Tempistica: il PCTO potrà essere realizzato da maggio 2022 a novembre 2022.

L'impegno previsto è di mezza giornata per volta; il calendario viene concordato con gli studenti, seguendo la vita del museo, per un totale di 32 ore.

Modalità di adesione al progetto

Il docenti referenti di PCTO devono inviare le lettere o i video motivazionali entro il 12/01/2023 tramite mail a: giovani@fondazionedivenezia.org unitamente all'Informativa relativa al trattamento dei dati personali del docente e dello studente, presente sul sito della Fondazione. Si accettano fino ad un max di 6 candidature per classe.

Contatti

Fondazione di Venezia

041 2201273



FONDAZIONE DI
VENEZIA



M.I.
UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE
PER IL VENETO
Direzione Generale

