

tutto un altro percorso

Soggetto ospitante:

Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa



PCTO

Presentazione Ente

La storia della Fondazione Bevilacqua la Masa, Istituzione pubblica del Comune di Venezia, comincia oltre un secolo fa per volontà di una donna generosa e lungimirante, che seppe precorrere gli intenti e le attuali prerogative delle istituzioni italiane impegnate nella valorizzazione del lavoro degli artisti esordienti. Al termine di una vita in gran parte impiegata a sostenere il nascente popolo italiano, Felicita Bevilacqua (1822-1899), vedova del generale Giuseppe La Masa, decise di lasciare al Comune di Venezia il palazzo di Ca' Pesaro, con la disposizione di adibire gli spazi dell'edificio a laboratori di sperimentazione ed esposizioni, per agevolare i "giovani artisti ai quali è spesso interdetto l'ingresso nelle grandi mostre". In più di 120 anni di attività, la BLM è rimasta fedele alla volontà della sua fondatrice. Con le sue tre sedi espositive a Venezia, la Galleria di Piazza San Marco, la sede di Palazzetto Tito, la Sala del Camino in Giudecca e i 15 atelier per giovani artisti, la BLM ha rappresentato dal '900 ad oggi un punto di riferimento per il mondo dell'arte contemporanea internazionale, attraverso le sue molteplici attività.

Percorso

Gli studenti entreranno in contatto con i 15 giovani artisti (under 30) ospitati negli atelier della Fondazione, lavorando ad una personale narrazione delle attività degli studi attraverso i canali social istituzionali, con la realizzazione di brevi interviste, fotografie, video, semplici grafiche e testi. Un curatore accompagnerà gli studenti all'interno degli atelier della Fondazione, spronandoli ad un approccio critico e curioso nei confronti dell'arte contemporanea e dell'attività degli artisti emergenti. Gli studenti saranno introdotti all'utilizzo istituzionale dei social network e saranno invitati a ideare semplici progetti grafici e a sviluppare un breve piano di comunicazione legato alla loro esperienza negli studi d'artista.

Gli studenti riceveranno una prima formazione sui contenuti dell'arte contemporanea recente e gli strumenti per sviluppare un personale approccio alle tematiche affrontate dai giovani artisti. Impareranno ad usare semplici programmi di grafica e a sperimentare linguaggi social chiari ed istituzionali. Infine gli studenti, elaborando un piano di comunicazione, si metteranno in gioco con obiettivi e scadenze.

Sede di realizzazione

Palazzetto Tito - Sestiere Dorsoduro, 2826, 30123 Venezia VE.

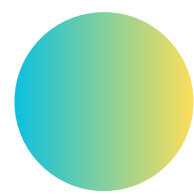
Atelier Palazzo Carminati - Calle Colombo, 1882, 30135 Venezia VE.

Atelier SS. Cosma e Damiano - Via Giudecca, 620, 30142 Venezia VE.

Studenti ospitati

Studenti ospitati complessivamente: 2 / Studenti ospitati contemporaneamente: 2.

Periodo: un mese e mezzo, fine giugno – luglio 2024, due giorni alla settimana, uno in presenza e uno da remoto.



Modalità di adesione al progetto

I docenti referenti di PCTO devono inviare le lettere motivazionali o il video di presentazione redatte entro l'11/02/2024 tramite mail a: l.tallone@fondazionedivenezia.org unitamente all'Informativa Docenti relativa al trattamento dei dati personali. Si accettano fino ad un massimo di 6 candidature per classe.

Contatti

Linda Tallone / 3381680973

Fondazione di Venezia



FONDAZIONE DI
VENEZIA



M.I.
UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE
PER IL VENETO
Direzione Generale

