

# tutto un altro percorso

**Soggetto ospitante:**

**Teatro Carlo Goldoni - Venezia**

**Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale**



**PCTO**

## Presentazione Ente

Il rapporto tra teatro e scuole è un elemento imprescindibile per coinvolgere i giovani spettatori che saranno il pubblico di domani. Il Teatro Stabile del Veneto propone agli insegnanti un ampio programma di attività da svolgere sia a scuola che nei teatri che gestisce a Padova (Teatro Verdi e Teatro Maddalene), Treviso (Teatro Del Monaco) e a Venezia (Teatro Goldoni): per le scuole superiori una serie di spettacoli dedicati in matinée seguiti da momenti di confronto con attori e registi, percorsi di PCTO (di classe e individuali) legati alla visione degli spettacoli e nell'ambito di grafica, comunicazione, recensioni dello spettacolo, sartoria e scenografia.

## Percorso 1

Il percorso PCTO offre agli studenti un'occasione unica di apprendere direttamente da professionisti del settore anche quelle attività che sviluppano competenze trasversali essenziali come il lavoro di squadra, la comunicazione efficace, la gestione del tempo e la risoluzione creativa dei problemi. Gli studenti, inoltre, potranno apprendere come un Teatro Nazionale possa offrire un ampio spettro di opportunità di rete e partnership che li avvicineranno a un mondo lavorativo altamente professionale.

Il TSV organizza due tipi di PCTO: di classe e individuali. Per entrambe le modalità la condizione vincolante è che si inizi il percorso con la visione di uno spettacolo dedicato alle scuole in matinée.

Obiettivi delle attività:

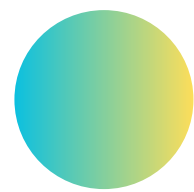
1. approfondimento delle figure professionali coinvolte nelle produzioni teatrali, comprese attori, registi, scenografi e tecnici di scena e figure amministrative.
2. Comprendere il funzionamento dell'amministrazione di un teatro con un focus su ruoli come direzione, gestione finanziaria e marketing culturale e comunicazione.
3. Fornire ai ragazzi un'opportunità unica di sviluppare competenze in linea con il proprio percorso di studi.

### a. recensioni critiche degli spettacoli visti

Supportati dal personale interno del TSV, si organizzerà un incontro con un giornalista di un quotidiano locale, si procederà a redigere le recensioni, successivamente verranno selezionate le recensioni migliori e pubblicate su una pagina dedicata che parlerà del progetto. Incontri con gli organizzatori del Premio Campiello Giovani che forniranno indicazioni per come diventare futuri scrittori.

### b. laboratori di grafica

Supportati dal personale interno del TSV, si organizzerà un incontro con un grafico che fornirà gli elementi per costruire una locandina di uno spettacolo del TSV. Verrà selezionata una locandina che sarà stampata e pubblicata nel sito del TSV.



### c.laboratori di scenografia

Supportati dal personale interno si apprenderà il processo di creazione della scenografia dello spettacolo visto, si daranno indicazioni per costruire un bozzetto di una nuova scenografia.

### Sede di realizzazione

Teatro Carlo Goldoni, Venezia.

Modalità mista (in presenza e online).

### Studenti ospitati

**Numero di studenti ospitati complessivamente: 6.**

Numero di studenti ospitanti contemporaneamente: 2.

Per i PCTO individuali il TSV potrà accogliere 6 studenti nell'arco dell'anno scolastico, ospitando al massimo due studenti contemporaneamente.

Per i PCTO di classe il numero di partecipanti varierà dal progetto selezionato

Tempistica: in accordo con le richieste dell'ente e della disponibilità del TSV.

### Modalità di adesione al progetto

Per i percorsi di PCTO individuali: i docenti referenti di PCTO devono inviare le lettere motivazionali o il video di presentazione redatte entro l'**11/02/2024** tramite mail a: [L.tallone@fondazionedivenezia.org](mailto:L.tallone@fondazionedivenezia.org) unitamente all'Informativa Docenti relativa al trattamento dei dati personali. Si accettano fino ad un massimo di 6 candidature per classe.

Per i percorsi di PCTO di classe: i docenti referenti di PCTO devono inviare le lettere motivazionali o il video di presentazione redatte entro l'**11/02/2024** tramite mail a: [L.tallone@fondazionedivenezia.org](mailto:L.tallone@fondazionedivenezia.org) unitamente all'Informativa Docenti relativa al trattamento dei dati personali. Si accettano fino ad un massimo di 6 candidature per classe.

### Contatti

Linda Tallone / 3381680973

Fondazione di Venezia



FONDAZIONE DI  
VENEZIA



M.I.  
UFFICIO SCOLASTICO  
REGIONALE  
PER IL VENETO  
Direzione Generale

